EMEI CORAÇÃO DE MARIA

CADERNO DE

# EXPERIÊNCIAS

2020

# EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO 1

SUPED Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais
SEMED Secretaria Municipal de Educação
CAMPO GRANDE PREFEITURA

# OLÁ FAMÍLIA!

DIANTE DO CONTEXTO NO QUAL NOSSOS BEBÊS E AS NOSSAS CRIANÇAS BEM PEQUENAS NÃO ESTÃO FREQUENTANDO A ESCOLA, PLANEJAMOS ALGUMAS ORIENTAÇÕES COM EXPERIÊNCIAS DE BRINCADEIRAS, HISTÓRIAS E MÚSICAS. ESSAS ORIENTAÇÕES E SUGESTÕES TEM COMO OBJETIVO APOIAR A FAMÍLIA E FORTALECER OS VÍNCULOS E OS ESTÍMULOS PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL.

PARA ISSO SUGERIMOS QUE O RESPONSÁVEL DIRETO DA CRIANÇA POSSA REALIZAR ESSAS EXPERIÊNCIAS, SELECIONANDO UMA POR DIA, PODENDO ESTIMULAR O CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA. A AFETIVIDADE DO ADULTO NESTES MOMENTOS É IMPRESCINDÍVEL PARA O SUCESSO DESSA PROPOSTA. COM ALEGRIA, PACIÊNCIA E ESTÍMULOS POSITIVOS OS OBJETIVOS SERÃO ALCANÇADOS.

RESSALTAMOS QUE ESTE ENCAMINHAMENTO É UMA SUGESTÃO PARA O PERÍODO ATÍPICO QUE ESTAMOS VIVENCIANDO.

DESSA FORMA, AS PROPOSTAS ESTÃO DE ACORDO COM O REFERENCIAL CURRICULAR DA REME, MAS REPRESENTAM SOMENTE UMA PARTE DELE, SENDO ASSIM, ESPERAMOS REENCONTRÁ-LOS O MAIS BREVE POSSÍVEL EM NOSSAS UNIDADES.

PARA FINALIZAR, ALÉM DESSE CADERNO DE EXPERIÊNCIAS, SELECIONAMOS ALGUNS SITES INTERESSANTES QUE PODEM SER ACESSADOS, SE ASSIM HOUVER OPORTUNIDADE.

GERÊNCIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

# BRINCADEIRAS E EXPERIÊNCIAS

O PRIMEIRO BRINQUEDO INTERATIVO DE UM BEBÊ É O CONTATO FÍSICO COM O ADULTO, COM O OLHAR, O TOQUE E O MOVIMENTO. BRINCAR DE FAZER CARINHO E OLHAR PARA O BEBÊ, DEIXÁ-LO RESPONDER COM OUTRO OLHAR, ANINHÁ-LO NO COLO E FAZER MOVIMENTOS RITMADOS OU BALANÇAR PARA FRENTE E PARA TRÁS SUAVEMENTE, CRIA OPORTUNIDADES PARA A AQUISIÇÃO DE EXPERIÊNCIAS DIFERENTES, ALÉM DO ESTABELECIMENTO DE VÍNCULO, QUE FAVORECE A SEGURANÇA E A TRANQÜILIDADE DO BEBÊ.

## PARA OS BEBÊS QUE FICAM DEITADOS

### BRINCADEIRA DE SEGUIR O OBJETO

RECOSTE O BEBÊ EM CIMA DE SUAS PERNAS, E SEGURE COM UMA MÃO UM OBJETO, MOVA O OBJETO LENTAMENTE DIANTE DO ROSTO DO BEBÊ PARA QUE ELE VIVENCIE O MOVIMENTO DE ACOMPANHAR COM O OLHAR. SUGERIMOS COLOCAR COM SOM NO AMBIENTE A MÚSICA “ALECRIM DOURADO”

### BRINCADEIRA CANTADA

ORGANIZE-SE EM UM TAPETE OU NO SOFÁ, ACOMODE O BEBÊ NO COLO PARA FICAR ACONCHEGANTE, FIQUE DE MÃOS DADAS COM ELA, FAZENDO OS MOVIMENTOS DE BALANCEIO PARA FRENTE E PARA TRÁS E CANTE A MÚSICA ABAIXO :

**SERRA, SERRA, SERRADOR**

SERRA, SERRA, SERRADOR
SERRA O PAPO DO VOVÔ
O VOVÔ ESTÁ CANSADO
DEIXA A SERRA DESCANSAR

### BRINCADEIRA DE PRODUZIR SONS

COLOCAR O BEBÊ DEITADO NO COLCHÃO DA CAMA, E EMITIR SONS COM OBJETOS, DO LADO ESQUERDO E DIREITO DO BEBÊ, FAZENDO PEQUENOS COMENTÁRIOS, PARA OBSERVAR SE ELE PRESTA ATENÇÃO.

### BRINCADEIRA DE PEGAR OBJETOS

SELECIONAR VÁRIOS OBJETOS E IR OFERECENDO PARA O BEBÊ, QUE DEVE ESTAR DEITADO DE FRENTE. OFERECER OBJETOS COMO UMA COLHER DE MADEIRA, NA POSIÇÃO HORIZONTAL E OUTRA, NA VERTICAL, PARA VERIFICAR O INTERESSE DO BEBÊ NA EXPLORAÇÃO DO OBJETO. A EXPLORAÇÃO COTIDIANA AUXILIARÁ NO AJUSTE DAS MÃOS PARA PEGAR OBJETOS.

## PARA OS BEBÊS QUE SENTAM

### BRINCADEIRA NO BANHO

ENQUANTO O BEBÊ TOMA BANHO NA BACIA, OFERECER CANECAS PARA ELE ENCHER E ESVAZIAR E OBJETOS QUE POSSAM SER COLOCADOS DENTRO DELAS, MAS QUE SEJAM MAIORES DO QUE SEU PULSO, PARA IMPEDIR QUE, AO COLOCAR NA BOCA, POSSAM SER ENGOLIDOS. NOS DIAS QUENTES, DEIXAR OS BEBÊS SE DIVERTIREM EM BACIAS COM ÁGUA E OBJETOS, DENTRO DO BANHEIRO OU EM AMBIENTES EXTERNOS, PROTEGIDOS DE CORRENTE DE AR E SOL EXCESSIVO, PARA QUE POSSAM BRINCAR E APRECIAR O ENTORNO.

### BRINCADEIRA CANTADA

ORGANIZE-SE EM UM TAPETE OU NO SOFÁ, ACOMODE O BEBÊ NO COLO PARA FICAR ACONCHEGANTE E CANTE A MÚSICA ABAIXO E INCLUA O NOME DA CRIANÇA.

**A CANOA**

A CANOA VIROU, FOI DEIXAR ELA VIRAR

FOI POR CAUSA DO (A) _________

QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO E SOUBESSE NADAR

EU TIRAVA O (A) ___________

LÁ DO FUNDO DO MAR.

**BRINCADEIRA DE POR E TIRAR**

ORGANIZAR UM ESPAÇO COM TAPETE DISPOSTO NO CHÃO E COLOCAR EM UMA BACIA DIFERENTES OBJETOS DA COZINHA DE PLÁSTICO COMO: COPO, TALHERES, TAMPAS DE TAMANHOS DIVERSOS, E OUTROS OBJETOS PEQUENOS E SEGUROS, DEIXAR O BEBÊ BRINCAR DE TIRAR E COLOCAR.

**BRINCADEIRA COM OBJETOS DE BATER**

UM BEBÊ CONSEGUE DESCOBRIR SONS PRODUZIDOS POR DIFERENTES OBJETOS. PODEMOS ESTIMULAR AS DESCOBERTAS...

SELECIONE DO ARMÁRIO DA COZINHA PANELAS, TAMPAS E COLHERES DE PLÁSTICO, MADEIRA OU METAL. ORGANIZE UM ESPAÇO DENTRO DE CASA OU NO ESPAÇO EXTERNO, SENTE JUNTO COM O BEBÊ POSSIBILITANDO QUE ELE BATA NAS PANELAS E NAS TAMPAS COM A COLHER, ESTE MOMENTO DEIXARÁ O BEBÊ FELIZ E SATISFAZ SUA NECESSIDADE DE COMPREENDER O QUE ESSES OBJETOS PODEM FAZER, AO TEMPO EM QUE DESFRUTAM DO SOM PRODUZIDO PELAS BATIDAS.

## PARA OS BEBÊS QUE ENGATINHAM

**BRINCADEIRA COM ÁGUA**

DEIXAR OS BEBÊS SE DIVERTIREM EM BACIAS OU BANHEIRAS COM ÁGUA E OBJETOS, DENTRO DO BANHEIRO OU EM AMBIENTES EXTERNOS, PROTEGIDOS DE CORRENTE DE AR E SOL EXCESSIVO, PARA QUE POSSAM BRINCAR E APRECIAR O ENTORNO. SEMPRE COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

**BRINCADEIRA COM BOLA**

COM UMA CAIXA DE SAPATO OU CESTO COLOQUE BARBANTE DE UM LADO PARA OUTRO, FORMANDO UM ZIGUEZAGUE, DEPOIS COLOQUE OBJETOS OU BRINQUEDOS PEQUENOS PARA OS BEBÊS TEREM O DESAFIO DE RETIRAR OS OBJETOS DO FUNDO DA CAIXA. SERIA INTERESSANTE BRINCAR JUNTO COM O BEBÊ NOMEANDO OS OBJETOS QUE ELE CONSEGUIU RETIRAR, PARA CONHECER OS NOMES E O SEU SENTIDO DE CADA UM DELES.

**BRINCADEIRA NO TÚNEL**

COM UMA CAIXA GRANDE DE PAPELÃO, PODEMOS CONSTRUIR UM TÚNEL PARA ESTIMULAR O BEBÊ A SE LOCOMOVER.
FAÇA UM TÚNEL COM UMA CAIXA GRANDE DE PAPELÃO, ABRINDO A TAMPA E O FUNDO. COLOQUE A CRIANÇA EM UM LADO DA CAIXA, E UM BRINQUEDO NA OUTRA EXTREMIDADE, CONVIDANDO O BEBÊ A ENGATINHAR E BUSCAR O OBJETO, ATRAVESSANDO A CAIXA.

**BRINCADEIRA CHUVA DE PAPEL**

SENTE-SE COM O BEBÊ NO CHÃO, EM TORNO DISPONHA FOLHAS DE JORNAIS VELHOS OU REVISTAS. DEIXE QUE O BEBÊ MANIPULE E RASGUE AS PÁGINAS LIVREMENTE. JUNTE OS PAPÉIS PICADOS NUM MONTE E JOGUE TUDO PARA O ALTO. VAI SER UMA FESTA!

**BRINCADEIRA DA BACIA SENSORIAL**

SEPARAR DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS: TECIDOS, PAPÉIS, ESPONJAS, ALGODÃO, FOLHAS DE PLANTAS, EMBORRACHADOS E PEDAÇOS DE MADEIRA. DISPOR OS MATERIAIS DENTRO DE UMA BACIA GRANDE OU CAIXA.
ORGANIZAR UM ESPAÇO COM TAPETE, E COLOCAR A BACIA OU CAIXA E O BEBÊ DENTRO, ESTIMULÁ-LO A PEGAR OS MATERIAIS, APROVEITAR PARA PASSAR AS DIFERENTES TEXTURAS NAS DIFERENTES PARTES DO CORPO DO BEBÊ: NA PALMA DA MÃO, NA BARRIGA, NA BOCHECHA, NO CABELO, NO PÉ, NA ORELHA. NO MOMENTO QUE ESTIVER EXPERIMENTANDO O MATERIAL COM O BEBÊ, NOMEAR A PARTE DO CORPO E PERGUNTAR AO BEBE O QUE SENTE.

# PARA OS BEBÊS QUE ANDAM

## BRINCADEIRA DE IMITAÇÃO

JOGO DE IMITAÇÃO NA FRENTE DO ESPELHO, POSSIBILITANDO AOS PEQUENOS EXPERIMENTAREM DIFERENTES MANEIRAS DE SE ENXERGAREM.

POSICIONE O BEBÊ AO SEU LADO E EM FRENTE AO ESPELHO. REALIZE A BRINCADEIRA "SEU E MEU", A QUAL CONSISTE EM PERGUNTAR AO BEBÊ SOBRE UMA PARTE DO SEU CORPO. POR EXEMPLO: "ONDE ESTÁ À BOCA DO (A) (NOME DO BEBÊ)"? SE ELE AINDA NÃO SOUBER APONTAR PARA A PARTE DO CORPO MENCIONADA, LEVE A MÃOZINHA DELE ATÉ LÁ. E, LOGO EM SEQUÊNCIA, PERGUNTE: "ONDE ESTÁ A MINHA BOCA"? ENTÃO, APONTE PARA A SUA PRÓPRIA BOCA. CONTINUE A BRINCADEIRA UTILIZANDO OUTRAS PARTES DO CORPO, COMO NARIZ, OLHOS, MÃOS, PÉS, BARRIGA E ETC. À MEDIDA QUE O BEBÊ DEMONSTRAR CONHECER AS PARTES DO CORPO CITADAS NA BRINCADEIRA, APRESENTE OUTRAS, COMO UMBIGO, COTOVELO, JOELHO, SOBRANCELHA E ETC.

## BRINCADEIRA CANTADA

ORGANIZE-SE EM UM TAPETE, SENTEM-SE E CANTEM A MÚSICA ABAIXO E INCLUA O NOME DO BEBÊ.

**CAI BALÃO***
CAI, CAI BALÃO
CAI, CAI BALÃO
CAI AQUI NA MINHA MÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO,
CAI NA RUA DO SABÃO.

## BRINCADEIRA DE PUXAR O BRINQUEDO OU OBJETO

CARRINHO DE LATA

ESCOLHA UM BRINQUEDO, OU SEPARE UMA LATA OU CAIXA DE LEITE OU GARRAFA PET AMARRE UM BARBANTE. JUNTO COM O BEBÊ NA VARANDA OU NO ESPAÇO EXTERNO COMECE A PUXAR COM ELE O OBJETO. TAIS BRINQUEDOS OFERECEM ÓTIMAS OPORTUNIDADES PARA OS BEBÊS QUE ESTÃO INICIANDO OS PRIMEIROS PASSOS.

## BRINCADEIRA CAMA DE GATO

ORGANIZAR NA VARANDA OU GRAMADO DUAS OU MAIS CADEIRAS DISPOSTAS UMA FRENTE À OUTRA, UTILIZAR BARBANTE/ LÃ/ FIO DE UM LADO PARA OUTRO ENTRE DUAS CADEIRAS. DISPOR, EMBAIXO DAS CADEIRAS UM TAPETE. EM SEGUIDA, PEDIR PARA OS BEBÊS ULTRAPASSAREM O EMARANHADO DE BARBANTE DE UMA EXTREMIDADE PARA OUTRA, RASTEJANDO, ENGATINHANDO, EM PÉ ENTRE OUTRAS FORMAS.

## BRINCADEIRA COM DESAFIOS DIFERENTES

ORGANIZAR NO ESPAÇO EXTERNO, OU MESMO NA VARANDA, CIRCUITOS COM DESAFIOS UTILIZANDO OBJETOS QUE POSSAM TER EM CASA TAIS COMO, MESAS, CADEIRAS, BANCOS, PNEUS, CORDA, CAIXOTES DE MADEIRA, TÁBUAS, CAIXAS DE PAPELÃO, BALDES, COLCHÃO OU COLCHONETE, BALDE, ETC. CADA MATERIAL PODE POSSIBILITAR DIFERENTES INTERAÇÕES, POR EXEMPLO, SUBIR E DESCER DE UM BANCO, UMA TÁBUA PODE SERVIR PARA MONTAR UMA RAMPA OU UMA PONTE, PARA PASSAR POR CIMA OU POR BAIXO, SALTANDO OU RASTEJANDO. É POSSÍVEL ANDAR SOBRE PNEUS, ROLAR EM UM COLCHÃO OU COLCHONETE, CAMINHAR SOBRE CORDAS DISPOSTAS NO CHÃO OU ANDAR SOBRE ELA, JOGAR O CHINELO DENTRO DO BALDE, ENTRAR E SAIR DA CAIXA DE PAPELÃO OU CAIXOTE.

## BRINCADEIRA COM SUCATAS

UMA CRIANÇA CONSEGUE BRINCAR AINDA QUE NÃO POSSUA BRINQUEDOS.

PODEMOS ESTIMULAR A ATIVIDADE CRIADORA ORGANIZANDO ALGUNS OBJETOS COMO: CAIXAS DE LEITE, LATA, TAMPINHAS, CAIXAS DE OVO, GARRAFAS PLÁSTICAS, ENTRE OUTROS. OS BEBÊS TERÃO A OPORTUNIDADE DE EMPILHAR, EXPLORAR, COLOCAR UM DENTRO DO OUTRO, PRODUZIR SONS E CRIAR NOVOS OBJETOS, UMA CAIXA PODE VIRAR CASINHA, CARRINHO, FOGÃO.

## BRINCADEIRA DE IMITAR

OS BEBÊS GOSTAM DE IMITAR AS PESSOAS, ESPECIALMENTE AS SITUAÇÕES QUE LHES CHAMAM A ATENÇÃO.
PEGUEM UM BRINQUEDO QUE O BEBÊ GOSTE: UM URSO, UMA BONECA, UMA COLHER, UMA TOALHA.
SENTAR O BEBÊ NA CADEIRA DE ALIMENTAÇÃO, OU NO TAPETE E PROPOR DAR COMIDA AO BRINQUEDO. DAR A COLHER AO BEBÊ E ESTIMULÁ-LO A DAR A COMIDA AO BRINQUEDO. DAR A TOALHA AO BEBÊ E DIZER PARA LIMPAR A BOCA DO BRINQUEDO.

## BRINCADEIRA COM ÁGUA

DEIXAR OS BEBÊS SE DIVERTIREM NO ESPAÇO EXTERNO CORRENDO ATRÁS DO ESGUICHO DE UMA MANGUEIRA. AO DELICIAR-SE COM O FRESCOR DA ÁGUA, COMPARTILHA-SE DA ALEGRIA DE BRINCAR, DO CORPO MOVIDO PELA LIBERDADE DE EXPRESSÃO. CASO O DIA ESTEJA IMPRÓPRIO PARA ESTA EXPERIÊNCIA POSSIBILITAR QUE OS BEBÊS EXPLOREM O MOMENTO DO BANHO EM BACIAS OU BANHEIRAS COM ÁGUA E OBJETOS.

## BRINCADEIRA DE ONDE VEM O SOM?

PEÇA PARA A CRIANÇA FECHAR OS OLHOS.
ESCONDA UM OBJETO QUE EMITA SOM: PODE SER UMA CAIXINHA COM MUSICA, UM BRINQUEDO QUE EMITA SOM, UM CELULAR...
ORIENTE A CRIANÇA A ENCONTRAR ESSE OBJETO, OUVINDO SEU SOM.

## BRINCADEIRA COM O COBERTOR

ALGUNS ADULTOS JUNTO COM A CRIANÇA PODEM SEGURAR OS LADOS DE UM COBERTOR , OU LENÇOL, TOALHA DE MESA.
COLOCAR UMA BOLA SOBRE O COBERTOR E MOVER ESSA BOLA SEM DERRUBÁ-LA.
ACRESCENTE UMA MÚSICA, SE DESEJAR.

# HISTÓRIAS PARA OS BEBÊS

OS BEBÊS JÁ NASCEM COM COMPETÊNCIAS PARA CONHECER O MUNDO. SÃO COMPETÊNCIAS DISCRETAS, COMO DIZ EVÉLIOCABREJO-PARRA (2014), QUE REQUEREM UM OBSERVADOR CUIDADOSO PARA SEREM COMPREENDIDAS, E CONSISTEM EM FERRAMENTAS FUNDAMENTAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO BEBÊ. UMA DELAS É A LINGUAGEM.

O BEBÊ NASCE COM UMA PERCEPÇÃO AUDITIVA BASTANTE AGUÇADA E É SENSÍVEL À SONORIDADE DA SUA LÍNGUA MATERNA. RITMO, SONORIDADE E MODULAÇÃO DA VOZ ENCANTAM O BEBÊ, QUE SE NUTRE DISSO, BRINCA COM OS SONS E, AOS POUCOS, APROPRIA-SE DAS PALAVRAS.

A SENSIBILIDADE À LINGUAGEM DEVE SER CUIDADA, ALIMENTADA COM “O SOM E O SENTIDO” DE DIVERSAS LINGUAGENS EM NARRATIVAS LITERÁRIAS, PARLENDAS E POEMAS.

O AFETO É ESSENCIAL PARA QUE AS CRIANÇAS ATRIBUAM SIGNIFICADO À PRÁTICA DA LEITURA.

ALGUMAS DICAS PRÁTICAS DE COMO CONTAR HISTÓRIAS PARA O SEU BEBÊ, INCLUINDO, ASSIM, A LITERATURA NO DIA A DIA DOS PEQUENOS DESDE OS SEUS PRIMEIROS DIAS DE VIDA!.

1. ESTEJA EM UMA POSIÇÃO LEGAL E CONFORTÁVEL PARA VOCÊS. AQUI ALGUMAS SUGESTÕES:

– DEITE-SE COM SEU BEBÊ E COLOQUE O LIVRO SOBRE VOCÊS;

– SENTE-SE E O COLOQUE EM SEU COLO COM O LIVRO À FRENTE;

– COM SEU PEQUENO SENTADO, DEIXE QUE ELE MESMO SEGURE O LIVRO (QUANDO JÁ CONSEGUIR FAZER ISSO) E O ENSINE A VIRAR AS PÁGINAS;

– E QUANTAS POSIÇÕES MAIS FOREM LEGAIS E CONFORTÁVEIS PARA VOCÊS! TENTE SEMPRE MANTER UMA PROXIMIDADE COM O OLHAR DE SEU BEBÊ – VALE LEMBRAR QUE A VISÃO DELES, NOS PRIMEIROS MESES, AINDA ESTÁ EM DESENVOLVIMENTO, E O QUE APRESENTA LONGE DE SEU CAMPO DE VISÃO NÃO É VISTO COM NITIDEZ.

2. FAÇA DIFERENTES ENTONAÇÕES DE VOZ DE ACORDO COM CADA SITUAÇÃO OU PERSONAGEM.

3. INVENTE MÍMICAS, GESTICULE, USE O CORPO TODO PARA CONTAR SUA HISTÓRIA. ISSO PRENDE A ATENÇÃO DOS PEQUENOS E TORNA A EXPERIÊNCIA AINDA MAIS DIVERTIDA.

4. QUANDO FOREM LER, DEIXE QUE OBSERVE AS IMAGENS, APONTE AS ILUSTRAÇÕES COM O DEDO OS PERSONAGENS E OBJETOS, FALANDO SEUS NOMES, REPRODUZINDO SEUS SONS;

5. ABUSE DAS CANTIGAS POPULARES! EXISTEM MUITOS LIVROS DE CANÇÕES ILUSTRADAS QUE PODEM SER EFETIVOS NESTA FAIXA ETÁRIA, DEVIDO AO GRANDE INTERESSE DOS PEQUENOS. LEIA CANTANDO, OU SIMPLESMENTE CANTE O QUE SOUBER, LEMBRANDO-SE DE REPETIR AS MESMAS CANTIGAS, DE FORMA QUE SEU PEQUENO AS MEMORIZE E ABSORVA O CONTEÚDO APRESENTADO.

6. UTILIZE OBJETOS, BONECOS OU OUTROS RECURSOS E DÊ VIDA AOS PERSONAGENS, VARIANDO A MANEIRA DE CONTAR AQUELA HISTÓRIA…

7. REPETIÇÃO É MUITO IMPORTANTE! OS PEQUENOS NESTA FAIXA ETÁRIA PRECISAM DA REPETIÇÃO PARA ABSORVER OS CONTEÚDOS APRESENTADOS. A CADA LEITURA, UM NOVO ELEMENTO É COMPREENDIDO E, POR ISSO, A REPETIÇÃO É TÃO PRAZEROSA.

8. OS BEBÊS COMPREENDEM MELHOR OS SONS QUANDO FALAMOS DEVAGAR, PORTANTO, AO LER, PRONUNCIE AS PALAVRAS LENTAMENTE.

9. ESTABELEÇA UMA ROTINA DE LEITURA. LER SEMPRE NOS MESMOS MOMENTOS DO DIA (ANTES DE DORMIR, POR EXEMPLO) PODE CONTRIBUIR PARA COMPREENSÃO DA ROTINA, MELHORA OS VÍNCULOS ENTRE VOCÊS, ALÉM DE CRIAR E ESTABELECER O HÁBITO E O PRAZER PELA LEITURA!

# ENSINE AOS BEBÊS AS SEGUINTES RIMAS E PROMOVA EXPERIÊNCIAS COM AS PARTES DO CORPO.

## DIGA E TOQUE

DIGA “RÉ”, TOQUE O PÉ.

DIGA “PELO”, TOQUE O CABELO.

DIGA “AÇO”, TOQUE O BRAÇO.

DIFA ”FECHO”, TOQUE O QUEIXO.

DIGA “ABELHA”, TOQUE A ORELHA.

DIGA “DESÇA”, TOQUE A CABEÇA.

DIGA “CÃO”, TOQUE A MÃO.

## CADÊ O TOUCINHO?

ESTE É UM CONTO BASTANTE COMUM ENTRE MUITAS FAMÍLIAS, CONTADO PARA FILHOS, SOBRINHOS, NETOS, ENTRE OUTROS. PARA ISSO, A CRIANÇA DEVE SER COLOCADA EM SEU COLO; DEVE-SE PEGAR A MÃO E DEIXÁ-LA ESTICADA COM A PALMA VIRADA PARA CIMA. COM SUA OUTRA MÃO, FORMA-SE UMA ESPÉCIE DE BICO JUNTANDO O INDICADOR E O POLEGAR. E ESSE BICO, FORMADO PELOS DOIS DEDOS, DEVEM BICAR A PALMA DA MÃO ABERTA, ENQUANTO A HISTÓRIA É INICIDA DA SEGUINTE FORMA:

- CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

SE A CRIANÇA CONSEGUE FALAR OU ESBOÇAR REAÇÃO, INCENTIVA-SE RESPONDENDO COM ELA:

- O GATO COMEU.

E ASSIM, SUCESSIVAMENTE, VÁ PERGUNTANDO E ELA RESPONDENDO:

- E CADÊ O GATO?

- FUGIU PRO MATO.

- CADÊ O MATO?

- O FOGO QUEIMOU.

- CADÊ O FOGO?

- A ÁGUA APAGOU.

- CADÊ A ÁGUA?

- O BOI BEBEU.

- CADÊ O BOI?

- ESTÁ AMASSANDO O TRIGO.

- CADÊ O TRIGO?

- A GALINHA ESPALHOU.

- CADÊ A GALINHA?

- ESTÁ BOTANDO O OVO.

- CADÊ O OVO?

- O PADRE COMEU.

- CADÊ O PADRE?

- ESTÁ REZANDO A MISSA.

- CADÊ A MISSA?

- ESTÁ NO ALTAR.

- CADÊ O ALTAR?

- ESTÁ NO SEU LUGAR.

FINALIZAMOS DIZENDO:

- E O LUGAR? É POR AQUI, É POR AQUI, É POR AQUI, E COM OS DEDOS EM FORMA DE BICO FAZ CÓCEGAS.

## CONTOS CURTINHOS

VOCÊ SABE O QUE É UM CONTO?

O CONTO É UM TIPO DE HISTÓRIA LITERÁRIA. GERALMENTE, É UMA OBRA DE FICÇÃO, OU SEJA, DE FAZ DE CONTA, POIS RETRATA UM MUNDO DE FANTASIA A PARTIR DA IMAGINAÇÃO DE QUEM O ESCREVEU. O CONTO TEM NARRADOR E UM ENREDO, ISTO É, UMA HISTÓRIA QUE VAI SE DESENVOLVER COM COMEÇO, MEIO E FIM.

**DOIS GATINHOS**
(TATIANA BELINKY)

DOIS GATINHOS ASSANHADOS

SE ATRACARAM, ENFEZADOS.

A DONA SE IRRITOU

E A VASSOURA AGARROU!

E APESAR DO FRIO, NA HORA,

OS VARREU PORTA AFORA,

BEM NO MEIO DO INVERNO,

COM UM FRIO "DO INFERNO"!

OS GATINHOS, ASSUSTADOS,

SE ENCOLHERAM, JÁ GELADOS,

JUNTO À PORTA, NO JARDIM,

AGUARDANDO O TRISTE FIM!

DE TERROR ACOVARDADOS,

OS DOIS GATINHOS, COITADOS,

NÃO PUDERAM NEM MIAR,

LAMENTANDO TANTO AZAR!

SEM OUVIR NENHUM MIADO,

A DONA, POR SEU LADO,

DOS GATINHOS TEVE DÓ,

E A PORTA ABRIU DE UMA VEZ SÓ!

MESMO ESTANDO TÃO GELADOS,

OS DOIS GATINHOS ARREPIADOS

ZÁS! BEM JUNTO DO FOGÃO

SURGEM, SEM RECLAMAÇÃO!

E A DONA COMENTOU:

TANTO FAZ QUEM COMEÇOU!

UMA ENCRENCA BOBA ASSIM

BOM É QUE TENHA LOGO UM FIM!

E ELA ACRESCENTOU, ENTÃO,

NÃO QUEREM BRIGAR MAIS, NÃO?

E OS GATINHOS, ENROSCADOS,

ESQUECERAM DA BRIGA, ALIVIADOS.

CONFORTADOS, NO QUENTINHO,

COM SOSSEGO E COM CARINHO,

DORMEM BEM, BICHOS QUERIDOS,

JÁ DA BRIGA ESQUECIDOS.

## CAIXINHA MÁGICA

(ROSEANA MURRAY)

FABRICO UMA CAIXA MÁGICA

PARA GUARDAR O QUE NÃO

CABE EM NENHUM LUGAR:

A MINHA SOMBRA

EM DIAS DE MUITO SOL,

O AMARELO QUE SOBRA

DO GIRASSOL,

UM SUSPIRO DE BEIJA-FLOR,

INVISÍVEIS LÁGRIMAS DE AMOR.

FABRICO A CAIXA COM VENTO,

PALAVRAS E DESEQUILÍBRIO

E, PARA FECHÁ-LA

COM TUDO O QUE LEVA DENTRO,

BASTA UMA GOTA DE TEMPO.

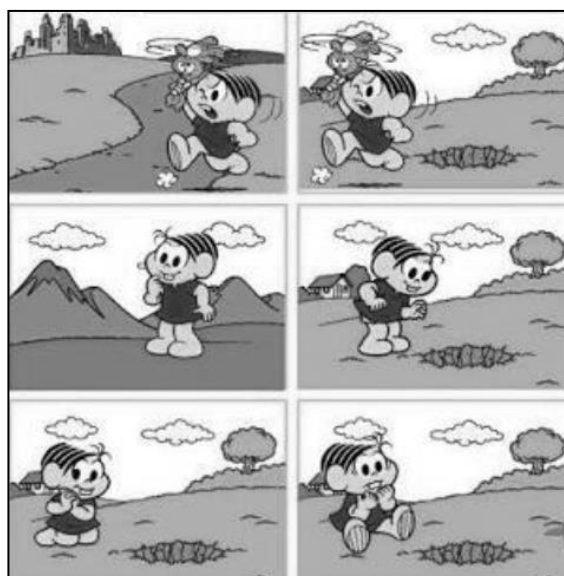
O QUE É QUE VOCÊ QUER

ESCONDER NA MINHA CAIXA?

## AMPLIANDO REPERTÓRIO DOS PEQUENOS!

A LEITURA VISUAL DE CADA HISTÓRIA MEXE COM A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DA CRIANÇA TORNANDO-A MAIS OBSERVADORA.

PARA AS CRIANÇAS BEM PEQUENAS, A ESCUTA DE TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS BEM NO EMBALO DO SOM.

A LINGUAGEM ORAL É ENTOADA COM PAUSAS, ÊNFASES, HESITAÇÕES, VAMOS BRINCAR COM OS PEQUENOS EXPLORANDO ESSAS SUGESTÕES DE HISTÓRIA COM IMAGENS SOMENTE!

**A ARCA DE NOÉ**
(VINICIUS DE MORAES)

SETE EM CORES, DE REPENTE
O ARCO-ÍRIS SE DESATA
NA ÁGUA LÍMPIDA E CONTENTE
DO RIBEIRINHO DA MATA

O SOL, AO VÉU TRANSPARENTE
DA CHUVA DE OURO E DE PRATA
RESPLANDECE RESPLENDENTE
NO CÉU, NO CHÃO, NA CASCATA

E ABRE-SE A PORTA DA ARCA
LENTAMENTE SURGEM FRANCAS
A ALEGRIA E AS BARBAS BRANCAS
DO PRUDENTE PATRIARCA

VENDO AO LONGE AQUELA SERRA
E AS PLANÍCIES TÃO VERDINHAS
DIZ NOÉ: "QUE BOA TERRA
PRA PLANTAR AS MINHAS VINHAS"

ORA VAI, NA PORTA ABERTA
DE REPENTE, VACILANTE
SURGE LENTA, LONGA E INCERTA

UMA TROMBA DE ELEFANTE

E DE DENTRO DE UM BURACO
DE UMA JANELA APARECE
UMA CARA DE MACACO
QUE ESPIA E DESAPARECE

"OS BOSQUES SÃO TODOS MEUS!"
RUGE SOBERBO O LEÃO
"TAMBÉM SOU FILHO DE DEUS!"
UM PROTESTA, E O TIGRE - "NÃO"

A ARCA DESCONJUNTADA
PARECE QUE VAI RUIR
ENTRE OS PULOS DA BICHARADA
TODA QUERENDO SAIR

AFINAL COM MUITO CUSTO

INDO EM FILA, AOS CASAIS
UNS COM RAIVA, OUTROS COM SUSTO
VÃO SAINDO OS ANIMAIS

OS MAIORES VÊM À FRENTE
TRAZENDO A CABEÇA ERGUIDA
E OS FRACOS, HUMILDEMENTE
VÊM ATRÁS, COMO NA VIDA

LONGE O ARCO-ÍRIS SE ESVAI
E DESDE QUE HOUVE ESSA HISTÓRIA
QUANDO O VÉU DA NOITE CAI
ERGUEM-SE OS ASTROS EM GLÓRIA

ENCHEM O CÉU DE SEUS CAPRICHOS
EM MEIO À NOITE CALADA
OUVE-SE A FALA DOS BICHOS
NA TERRA REPOVOADA.

*UMA OPÇÃO INTERESSANTE SERIA OUVIR A MÚSICA, DISPONÍVEL: http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/discos/arca-de-noe-arca-de-noe*

# MÚSICA

DESDE CEDO O BEBÊ COMEÇA A BRINCAR COM A PRÓPRIA VOZ, E À MEDIDA QUE CRESCE APRECIA PRODUZIR BARULHOS COM O CORPO, APRECIANDO E REAGINDO A SONS E MÚSICAS E CANÇÕES ENTOADAS PELAS PESSOAS QUE ELE CONHECE.AO SE APROPRIAR DE BRINCADEIRAS SONORAS E CANÇÕES, SEU REPERTÓRIO SE AMPLIA .

# CANTIGAS POPULARES

## SE ESSA RUA FOSSE MINHA*

SE ESSA RUA, SE ESSA RUA FOSSE MINHA
EU MANDAVA, EU MANDAVA LADRILHAR
COM PEDRINHAS, COM PEDRINHAS DE BRILHANTES
PARA O MEU, PARA O MEU AMOR PASSAR
NESSA RUA, NESSA RUA TEM UM BOSQUE
QUE SE CHAMA, QUE SE CHAMA SOLIDÃO
DENTRO DELE, DENTRO DELE MORA UM ANJO
QUE ROUBOU, QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO
SE EU ROUBEI, SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO
É PORQUE, É PORQUE TE QUERO BEM
SE EU ROUBEI, SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO
É PORQUE, TU ROBASTE O MEU TAMBÉM

## CIRANDA, CIRANDINHA*

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
A AMIZADE QUE TU TINHAS
ERA POUCA E SE ACABOU

POR ISSO (ESCOLHER ALGUÉM E CHAMAR PELO NOME)
FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.

## CAVALINHO*

**(**COLOCA-SE A CRIANÇA MONTADA EM UMA DE SUAS PERNAS E IMITA-SE O GALOPE DO CAVALO IMAGINÁRIO CANTANDO.)

CAVALINHO,CAVALINHO
CAVALINHO VAI PASSAR

ANDANDO,  ANDANDO, SEM PARAR
PRIMEIRO AO PASSO, AO PASSO, AO PASSO

DEPOIS AO TROTE, AO TROTE, AO TROTE
E POR FIM A GALOPE, A GALOPE, A GALOPE.

---

*Domínio Público

## SAPO CURURU*

SAPO CURURU, NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO, DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
SAPO CURURU, NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO, DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
SAPO CURURU, NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO, DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
SAPO CURURU, NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO, DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO

## PALMINHAS DE GUINÉ*

(INCENTIVA-SE A CRIANÇA A BATER PALMINHAS, CANTANDO):
PALMINHAS, PALMINHAS
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
DE UM LADO E DO OUTRO
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
PALMINHAS, PALMINHAS
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
BEM FORTE E BEM FRACO
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
PALMINHAS, PALMINHAS
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
PRA BAIXO E PRA CIMA
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
PALMINHAS, PALMINHAS

*Domínio Público

NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
PRA FRENTE E PRA TRÁS
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
PALMINHAS,PALMINHAS
NÓS VAMOS BATER
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER
DE UM LADO E DO OUTRO, BEM FORTE E BEM FRACO,PRA BAIXO E PRA CIMA,PRA FRENTE E PRA TRÁS.
NÓS VAMOS BATER

## POMBINHA BRANCA*

POMBINHA BRANCA O QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO
VOU ME LAVAR, VOU ME SECAR
VOU NA JANELA PRA NAMORAR

PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO, LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO
E TENHA MAIS EDUCAÇÃO!

## MUSICALIZAR E BRINCAR

CANTAR PARA AS CRIANÇAS PEQUENAS A CANÇÃO “*FUI MORAR NUMA CASINHA”* , FAZENDO GESTOS RELACIONADOS À LETRA MUSICAL.

## FUI MORAR NUMA CASINHA*

FUI MORAR NUMA CASINHA, NHA
INFESTADA, DA,
DE CUPIM, PIM, PIM
SAIU DE LÁ, LÁ, LÁ
UMA LAGARTIXA, XA
OLHOU PRA MIM, OLHOU PRA MIM
E FEZ ASSIM:
(MOSTRAR A LÍNGUA)

*Domínio Público

# ALECRIM*

ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO
ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO
FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM
FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM
ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO
ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO
FOI MEU AMOR
QUE QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM
FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM.

***Domínio Público**

# DEIXE AQUI SUAS MARCAS, RISCOS, RABISCOS E DESENHOS!

# DEIXE AQUI SUAS MARCAS, RISCOS, RABISCOS E DESENHOS!

## DEIXE AQUI SUAS MARCAS, RISCOS, RABISCOS E DESENHOS!

# SUGESTÕES DE SITES PARA MÚSICAS E HISTÓRIAS:

## MÚSICAS

**1. MÚSICAS MAIS ACESSADAS DA PALAVRA CANTADA**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.ouvirmusica.com.br//palavra-cantada/

**2. PALAVRA CANTADA | POT POURRI PARLENDAS**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

**3. PALAVRA CANTADA OFICIAL ( Outras músicas)**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/user/palavracantadatube

**4. CRIANCEIRAS MANOEL DE BARRO E MÁRIO QUINTANA**
ENDEREÇO DO LINK: ww.crianceiras.com.br

**5. MÚSICA DE BRINQUEDO - PATO FU - DVD MUSICA DE BRINQUEDO AO VIVO (COMPLETO)**
ENDEREÇO DO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=XfpzsSqWWy0

**6. PARTIMPIM 1, 2 E TRÊS (ADRIANA CALCANHOTO PARA CRIANÇAS)**
ENDEREÇO DO LINK:http://www.adrianapartimpim.com.br/tles/index.html

**7. QUATRO HORAS DE CANÇÃO DE NINAR - DORMIR E RELAXAR**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=J9oXn9wBxME

**8. HÉLIO ZISKIND: (SAPO NÃO LAVA O PÉ, ONÇA PINTADA,BANHO É BOM, ETC.)**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/user/HELIOZISKIND

**9. CHICO E VINÍCIUS PARA CRIANÇAS (O LEÃO, A CASA, A FOCA…)**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/channel/UCeLQovN-E-88VNuvLhqvoDw

**10.BARBATUQUES PARA CRIANÇAS - MÚSICA COM O CORPO**
ENDEREÇOS DOS LINKS:
a) https://www.youtube.com/watch?v=_Tz7KROhuAw&list=PLh_55k5DEBYJoFLfVsc2lyXtmpNVzQ-BQ (SAMBA LELÊ)

b)https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tVP1zc0TDKPLys2Ks42YPQSLinNVSg4vFAhKbEoKbGktLA0tRgA114Mxw&q=tum+p%C3%A1+barbatuques&oq=tunp%C3%A1&aqs=chrome.1.69i57j46j0l3.5405j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 (ÁLBUM TUM PÁ)

**11. GRUPO TIQUEQUÊ**
ENDEREÇO DO LINK: ( O GIGANTE - LAVAR AS MÃOS -TU TOCA O QUE? - BARULHINHO, BARULHÃO...)https://www.youtube.com/channel/UCg1l4dRMIGqBP1LCBKXXrOg

**12. MUNDO BITA**
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/channel/UCsr34saf-NXrh11hk4ESRdQ

**13. COLHERIM**
ENDEREÇO DO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=D2s9Bu_TS84

# HISTÓRIAS

**1. PARA CONHECER BOAS HISTÓRIAS, TRECHOS DE ATÉ 1 MINUTO**
ENDEREÇO DO LINK: https:/www.youtube.com/user/brinquebook

2. **CONTADORES DE HISTÓRIAS SE UNEM E FAZEM LIVES PARA CRIANÇAS** https:www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/contadores-de-historias-se-unem-e-fazem-lives-para-criançada

3. **BRINQUE-BOOK CONTA HISTÓRIAS - O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS**
ENDEREÇO DO LINK::https://www.youtube.com/watch?v=bvqmjL_8CXA

4. **BRINQUE-BOOK CONTA HISTÓRIAS - ATÉ AS PRINCESAS SOLTAM PUM**
ENDEREÇO DO LINK:https://www.youtube.com/watch?v=MyS7MrKRD0w

**5. KIDSBOOK - ITAÚ CRIANÇA**
ENDEREÇO DOS LINKS:
a) https://www.euleioparaumacrianca.com.br/
b) https://www.euleioparaumacrianca.com.br/livros/
c) malala-a-menina-que-queria-ir-para-a-escola/

## OUTRAS DICAS INTERESSANTES DE BOAS HISTÓRIAS CONTADAS NAS REDES SOCIAIS

**1. CAROL LEVY YOUTUBE** OU NO INSTAGRAM ***@carollevy*** **– TODOS OS DIAS, ÀS 11H30 ÀS 20H.** CAROL FAZ DUAS LIVES POR DIA: UMA MAIS ANIMADA, PELA MANHÃ, E OUTRA À NOITE, COM UMA OBRA TRANQUILA E MÚSICA PARA DORMIR.

**2. FAFÁ CONTA HISTÓRIAS** OU NO INSTAGRAM, ***@fafaconta*** **–SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, ÀS 10H30MIN; TERÇAS E QUINTAS, ÀS 16H30.** COM MAIS DE 200 HISTÓRIAS CONTADAS EM SEU CANAL DO YOUTUBE, FAFÁ ESTÁ AO VIVO EM DOIS HORÁRIOS DIFERENTES, NARRANDO OBRAS TANTO NO INSTAGRAM QUANTO NO YOUTUBE.
ENDEREÇO DO LINK: https://www.youtube.com/channel/UC9fxSdFjcz5QWDEhYCk_k1w

**3. MARINA BASTOS YOUTUBE** OU NO INSTAGRAM ***@marinabastoshistorias*** **– ELA CONTA BOAS HISTÓRIAS TODOS OS DIAS, NO HORÁRIO DAS 12H30MIN.**
MARINA BASTOS FAZ PARTE DA *BRINQUE-BOOK CONTA HISTÓRIAS*. E AGORA ELA ESTÁ EM LIVES DIÁRIAS, REDE AFORA E CASAS ADENTRO.

FONTE:
**LINK:**https://blog.brinquebook.com.br/ler-ler/cotacoes-canais-fique-em casa/?utm_campaign=blog_versao_unica__2703&utm_medium=email&utm_source=RD+Station